



¿Ese Tucán es de Costa Rica?

Is that Toucan from Costa Rica?

Ruth Rodríguez Barrantes¹, Isabel Vargas-Valverde²

¹ Investigadora independiente, Asociación de hecho Jacanas de Costa Rica, San Francisco de Dos Ríos, Apdo 10106, San José, Costa Rica. Email: ruthrodriguez2028@gmail.com

² Investigadora independiente, Asociación de hecho Jacanas de Costa Rica, San Rafael Arriba, Desamparados, Apdo 10304, San José, Costa Rica. Email: belvargasv@gmail.com

Recibido: 28 de noviembre 2021. **Corregido:** 5 de diciembre, 2021. **Aceptado:** 15 de diciembre, 2021.

Costa Rica es reconocida internacionalmente por su alta diversidad biológica y su extenso sistema de parques nacionales y áreas protegidas privadas, el cual cubre alrededor del 26% del territorio continental (SINAC 2017). Costa Rica es uno de los destinos turísticos más atractivos del mundo (ICT 2020). A pesar de los esfuerzos de conservación la mayoría de la población desconoce a las especies de animales propias del país, entre ellas las aves. Es fundamental extender los esfuerzos de difusión sobre el conocimiento de la avifauna por parte de guías de turismo, fotógrafos, observadores de aves, universidades y ONGs a la población para formar una identidad cultural que aprecie a las especies nativas, ya que es común observar el uso de fotografías con fines publicitarios de especies que no son propias de los ecosistemas de Costa Rica.

Uno de estos casos es el uso de imágenes del tucán toco (*Ramphastos toco*), una especie de Sudamérica. Este tucán tiene colores atractivos y es utilizado en películas para niños y como símbolo en una marca de cereal. Además, aparece en los buscadores de internet cuando se usan las palabras “tucán” y “tucanes”, incluyendo “tucanes de Costa Rica”. Además de apuntar esta situación, en este artículo describimos a las especies tucanes de Costa Rica, y las diferenciamos del tucán toco con el fin de facilitar la apreciación de las especies nativas de tucanes y promover su uso con fines educativos y publicitarios.

“Tucán”, es el nombre común que reciben los miembros de la familia Ramphastidae, los cuales habitan los bosques húmedos y fragmentos boscosos del trópico americano (Stiles y Skutch 2007). Los tucanes son aves que miden entre los 30 y 66 cm, usualmente andan en bandadas, y tienen

plumajes y picos con colores llamativos. En Costa Rica existen cuatro géneros de tucanes: *Ramphastos*, *Pteroglossus*, *Aulacorhynchus* y *Selenidera*, representados por seis especies.

Los tucanes han sido parte de la historia cultural indígena. Se han encontrado artefactos arqueológicos con la figura del tucán en vajillas funerarias (Peytrequín-Gómez 2011), aunque no se pueden atribuir las muestras cerámicas a una especie de tucán, ya que no presentan colores que las logren definir (Rodríguez 2008). Además de los artefactos encontrados en cementerios, se dice que las piezas denominadas “ave pico” principalmente de jade, de las regiones Central y la Gran Nicoya, podrían corresponder a tucanes, aunque la evidencia es insuficiente para confirmarlo (Rodríguez 2008).

Históricamente el tucán ha sido un emblema que se identifica con el trópico y con diferentes expresiones culturales. En Costa Rica existe la frase “pagar con un Tucán”, la cual se refiere al billete de 5,000 colones que incorporaba al tucancillo piquianaranjado o cusingo (*Pteroglossus frantzii*). Este billete fue elegido como uno de los más hermosos del mundo al relacionarlo con la diversidad ecológica y cultural de Costa Rica (Arce 2016). El artista Leonidas Correa diseñó el arte para el billete en 1987; se le solicitó hacer el diseño basado en la zona del pacífico sur de Costa Rica, por lo que también incorporó la esfera de piedra y el jaguar, y como ave representativa eligió al tucancillo piquianaranjado, ya que es endémico de Costa Rica y el oeste de Panamá (Stiles y Skutch

2007). El billete comenzó a circular en 1991 y fue reconocido como “el Tucán”. Actualmente ya está discontinuado, pero la expresión se sigue utilizando para referirse al billete de 5,000 colones que se encuentra actualmente en circulación, aunque este ya no muestra ningún arte de un tucán.

En el 2015 el país y el mundo entero conoció la historia de Grecia, un tucán pico castaño (*Ramphastos ambiguus*) que perdió parte de su pico tras un ataque de personas inescrupulosas. Se procedió a la reconstrucción de su mandíbula superior con una prótesis impresa en 3D (BBC 2015). La noticia sirvió para que el público se concientizara sobre la situación actual de la fauna de Costa Rica. Hubo una marcha para protestar contra el maltrato animal, y la Asamblea Legislativa se vio presionada a avanzar en la discusión del Proyecto de Ley de Protección y Bienestar Animal, Ley No7451 (Mora 2015).

Todas las noticias referentes a tucanes en Costa Rica llevan a reflexionar si la población en general es consciente de la riqueza de la fauna silvestre, y si en realidad conoce a las especies autóctonas, o si solamente es el gremio de biólogos, ornitólogos, fotógrafos, y guías de turismo los que reconocen que falta mucho por hacer en educación ambiental. Es imprescindible que la población conozca cuáles son las especies propias del país. Este mensaje debe llegar primero a la niñez, para que en el núcleo familiar se internalice la importancia de las aves. También es necesario trabajar con los adultos, principalmente los que tienen a su cargo



la publicidad de empresas de turismo, ya que se siguen usando fotografías de especies de tucanes que no existen en Costa Rica.

Esta situación es frecuente en tiendas de regalos que usan la frase “Hecho en Costa Rica”. En estos casos, es común el uso del tucán toco (*R. toco*). Esta especie se usa en souvenirs, tales como pequeñas figuras, pinturas, bolsos, calcomanías, paños, llaveros, pines, imanes, separadores de libros, gorras, camisetas, entre otros. También se utiliza en publicidad de hoteles, negocios de renta de autos, restaurantes y vallas publicitarias (Figura 1). Además, muchas instituciones dedicadas al turismo nacional e internacional, incluyendo oficinas gubernamentales, han utilizado el tucán toco para su publicidad.

La educación ambiental de la población se debe fortalecer a través de la colaboración y el diálogo, así como la apreciación de la riqueza biológica de Costa Rica, y la formación de una identidad cultural y ambiental. La educación ambiental también debe alcanzar al sector publicitario.

Descripción de las especies nativas de tucanes

Tucán pico castaño (*Ramphastos ambiguus*)

Se distribuye desde el este de Honduras hasta Colombia, oeste de Venezuela y el norte de Perú. En Costa Rica esta especie reside en las tierras bajas y piedemontes del Caribe y localmente asciende hasta los 1,200 msnm (Garrigues y Dean 2007, Figura 2A). Es abundante al sur de la vertiente del Pacífico, desde el nivel del mar hasta los 1,850 msnm, a lo largo de la Cordillera

de Talamanca, y hacia el norte hasta el Parque Nacional Carara (INBio 2013). Este es el tucán de mayor tamaño de Costa Rica (el macho mide 56 cm y la hembra 52 cm), el cuerpo es de color negro con un babero amarillo, y la especie se reconoce principalmente por su gran pico bicolor. Su dieta es mixta, pero predominan principalmente las frutas de *Protium* (canfincillo), *Hampea*, *Cecropia* (guarumo), *Casearia corymbosa* (Howe 1977), así como insectos, lagartijas, culebras y pichones de aves extraídos de los nidos (INBio 2013). Es el único tucán con estatus de especie “casi amenazada” (NT) debido a la deforestación (BirdLife International 2016).

Tucán pico iris (*Ramphastos sulfuratus*)

Se distribuye desde el sur de México hasta el norte de Colombia y el noroeste de Venezuela (Stiles y Skutch 2007). En Costa Rica es una especie común en bosques a lo largo de las tierras bajas del Caribe, aunque se mueve localmente hasta los 1,400 msnm (Figura 2B). Es poco abundante en el lado del Pacífico, pero se torna común en las faldas de la Cordillera de Guanacaste e incluso en el Valle Central (Garrigues y Dean 2007), y es poco común en las colinas de la Península de Nicoya (INBio 2013). Es un ave de gran tamaño (el macho mide 47 cm y la hembra 44 cm). Es inconfundible por su pico multicolor (Stiles y Skutch 2007). Se alimentan de frutos y de semillas grandes, semillas ariladas de *Viola* (fruta dorada), *Nectandra salicifolia* (quizzarrá) y *Protium* (canfincillo) (Howe 1977), así como frutos pequeños y amentos

de *Cecropia* (guarumo), *Casearia* (huesillo) y *Trichilia havanensis* (uruca) (Estrada y Sánchez 2012), e insectos, lagartijas pequeñas, y culebras (Henderson 2002).

Tucancillo verde (*Aulacorhynchus prasinus*)

Esta especie se extiende desde el sur de México hasta Venezuela y el este del Perú, aunque la subespecie *A. prasinus caeruleogularis* se encuentra en Costa Rica y al oeste de Panamá (Figura 2C). En Costa Rica se encuentra en los bosques nubosos de las dos vertientes de las cordilleras, entre los 2,400 y 1,000 msnm (Stiles y Skutch 2007). El tucancillo verde es el tucán más pequeño de Costa Rica (la hembra y el macho miden 29 cm) y es el único en Costa Rica con pecho y abdomen de color verde (Stiles y Skutch 2007). El patrón de color negro y amarillo en el pico y el color de la garganta varía geográficamente. La subespecie presente en el país tiene la garganta azul oscuro (Garrigues y Dean 2007). Su dieta se basa principalmente en frutos (96.5%) y el resto en artrópodos, aunque en contenidos estomacales se han hallado restos de flores. En esta no se registraron lagartijas y serpientes (Remsen *et al.* 1993).

Tucancillo collarejo (*Pteroglossus torquatus*)

Se encuentra desde el sur de México hasta el oeste del Ecuador. En Costa Rica esta especie se distribuye en las bajuras y piedemontes de la vertiente del Caribe (Stiles y Skutch 2007, Figura 2D). Según el mapa de distribución de la especie

en eBird (The Cornell Lab of Ornithology) del lado Pacífico se extiende desde la frontera con Nicaragua hasta el Pacífico Central específicamente hasta Puntarenas y se puede decir que bordea la gran área metropolitana, siendo más abundante en Cartago. Este tucán de tamaño mediano (41 cm) se distingue por su plumaje negro que contrasta con el amarillo del pecho y el abdomen. Se diferencia del tucancillo piquianaranjado (*Pteroglossus frantzii*) por la banda negra en el vientre, así como el color blanco calizo de la mandíbula superior y el patrón aserrado del pico (Garrigues y Dean 2007). Se alimenta de frutos de palmas y guarumos, así como frutos carnosos arilados de *Protium* (canfincillo), *Ficus* (higuerón), *Stemmadenia donnell-smithii* (huevos de caballo) (InBio 2013), *Virola sebifera* (fruta dorada) (Howe 1977), *Bursera simaruba* (indio desnudo), *Cupania* (cascaú) y *Casearia* (huesillo) (Estrada y Sánchez 2012). Es principalmente frugívoro y un dispersor importante de semillas (Howe 1977, Howe y Estabrook 1977). También se alimenta de insectos, lagartijas pequeñas, huevos y polluelos de aves pequeñas (Remsen *et al.* 1993).

Tucancillo piquianaranjado (*Pteroglossus frantzii*)

Se distribuye en Costa Rica y al oeste de Panamá (Figura 2E). Las especies de tucancillos del género *Pteroglossus* en Costa Rica no tienen traslape de rango. Esta especie es más frecuente de observar en pequeñas bandadas y prefiere cualquier tipo de área boscosa incluyendo bordes



y jardines del Pacífico Central y Sur (Garrigues y Dean 2007). El tucancillo piquianaranjado es de tamaño mediano (43 cm) y se distingue del collarejo principalmente por su mandíbula superior rojo-anaranjada, y por la banda roja del vientre. Se conocen varias especies vegetales, entre nativas e introducidas, visitadas por esta especie, entre las comunes están las especies de *Ocotea* (aguacatillo), *Cecropia* (guarumo), *Citharexylum* (dama), *Stemmadenia* (huevos de caballo) y *Conostegia* (lengua de vaca) (Estrada y Sánchez 2012). También se reporta que consumen *Protium* (copal), *Dipterodendron*, *Lacistema* (colpachí), *Souroubea* y *Phytolacca* (jaboncillo) (Henderson 2002). Además, se reporta el consumo de especies cultivadas en patios y áreas cerca de caseríos, como *Carica papaya* (papaya), *Psidium guajava* (guayaba), *Spondias purpurea* (jocote) y *Musa* (banano, plátano) (Arias-Campos 2015).

Tucancillo orejiamarillo (*Selenidera spectabilis*)

Esta especie se distribuye desde el sureste de Honduras hasta el noroeste de Colombia. En Costa Rica es residente en las laderas de la vertiente del Caribe y se extiende hasta la vertiente del Pacífico localmente en la Cordillera de Guanacaste (Figura 2F). Es raro en piedemontes del Caribe (Garrigues y Dean 2007). Hay pocos estudios sobre las migraciones altitudinales, pero se han registrado frecuentemente a mediados o finales de la estación lluviosa (setiembre a enero y a veces hasta marzo) (Tenorio *et al* 2020). Este

tucán es pequeño (36 cm) con un patrón de plumaje distintivo, ya que es el único tucán de Costa Rica con dimorfismo sexual y también el único con el pecho y el abdomen totalmente negros. En el macho la cabeza y la mayor parte de la región inferior son negro lustroso, con excepción de dos penachos auriculares largos amarillos y mechones grandes amarillo naranja en los flancos. La hembra muestra la parte posterior del cuello de color castaño profundo y sin penachos auriculares (InBio 2013). Se alimentan de frutos carnosos y arilados como *Hampea* (algodoncillo), *Protium panamense* (copal), *Virola koschnyi* (fruta dorada), *Euterpe* (palmito), *Geonoma* (caña de danta), *Cecropia* (guarumo), *Guapira*, y algunas especies de la familia Lauraceae (Tenorio *et al* 2020), en ocasiones de insectos grandes o lagartijas pequeñas y de pichones de otras aves (Remsen *et al.* 1993).

Tucán toco (*Ramphastos toco*)

El rango de distribución de esta especie es en Sudamérica. Se encuentra específicamente en Guyana, Guyana Francesa y Surinam (Figura 3). Tiene poblaciones abundantes en Brasil, Bolivia, Paraguay, Argentina y Perú (Schulenberg *et al.* 2010). El tucán toco es uno de los tucanes de mayor tamaño (60 cm), el plumaje es principalmente negro, que contrasta con la garganta y la rabadilla blanca. Lo más característico es su brillante pico amarillo/naranja con una mancha oval y la base negra (Schulenberg *et al.* 2010). Su alimentación se compone principalmente de frutas como

Cecropia pachystachya (guarumo), *Genipa americana* (guaitil) y *Ficus* (higuerones) (Fernandes *et al.* 2009). Ocasionalmente come huevos y polluelos de otras aves, insectos, lagartijas y pequeños roedores. El tucán toco no es una especie en peligro de extinción. Según la UICN el estado de conservación es de “preocupación menor” pero corre riesgo a causa del tráfico ilegal de mascotas hacia otros países.

Recomendaciones generales para estimular el uso de especies nativas de tucanes en educación ambiental y publicidad

Para crear una identidad cultural y mejorar la apreciación de la vida silvestre autóctona y su conservación es necesario integrar a las especies nativas en educación ambiental y en publicidad. Las agencias de publicidad, oficinas gubernamentales y otros entes que usan a la fauna en su simbología deberían consultar fuentes de información confiables, tales como los sitios web del Laboratorio de Ornitología de la Universidad de Cornell (<https://www.birds.cornell.edu/home/>), la Asociación Ornitológica de Costa Rica (AOCR), y la Unión de Ornitólogos de Costa Rica, así como la página de Facebook Jacanas de Costa Rica (<https://www.facebook.com/JacanasCostaRica/>).

Es fundamental abordar temáticas que respondan a problemáticas sociales y ambientales asociadas a las aves. Al informar y divulgar, se hace educación ambiental, y se contribuye de manera paulatina para disminuir los errores en cuanto al uso de la vida silvestre en publicidad, y al mismo

tiempo, se fomenta el arraigo cultural hacia las especies propias de un país.

Agradecimientos

Agradecemos a todas las personas que contribuyeron con las fotografías, y en especial a Ingrid Knudsen por el diseño de las figuras.

Referencias

- Arce, S. 2016. Bilete anterior de ₡5.000 es uno de los más hermosos del mundo, prensa británica. [Página web Teletica.com]. Recuperado de: https://www.teletica.com/internacional/bilete-anterior-de-5000-es-uno-de-los-mas-hermosos-del-mundo-prensa-hbbritanica_142659
- Arias-Campos, L.D. 2015. Frutos consumidos por *Pteroglossus frantzii* (Ramphastidae) fuera del bosque en el Valle de El General, Costa Rica. *Zeledonia* 19: 2.
- BBC. 2015. El tucán costarricense que tendrá un pico impreso en 3D. Recuperado de: https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/02/150211_costa_rica_tucan_pico_protesis_wbm
- BirdLife International. 2016. *Ramphastus ambiguus*. Lista Roja de especies amenazadas de la UICN2020.3 (en inglés). ISSN 2307-8235.
- Estrada, A. y J. Sánchez. 2012. *Árboles y arbustos de importancia para las aves del Valle Central de Costa Rica*. Santo Domingo de Heredia, Costa Rica: Instituto Nacional de Biodiversidad InBio.
- Fernandes, L., Ragusa-Netto, J. y L.V.D. Paiva.



2009. Consumo de frutos e abundância de Tucano Toco (*Ramphastos toco*) em dois hábitats do Pantanal Sul. *Biota Neotropica* 9: 125-130.
- Garrigues, R. y R. Dean. 2007. *The Birds of Costa Rica. A field guide*. San José: Zona Tropical Publication.
- Henderson, C. 2002. *Field Guide to the Wildlife of Costa Rica*. Austin: University of Texas Press.
- Howe, H. F. y G.F. Estabrook. 1977. On intraspecific competition for avian dispersers in tropical trees. *The American Naturalist* 111(981): 817-832.
- Howe, H.F. 1977. Bird Activity and Seed Dispersal of a Tropical Wet Forest Tree. *Ecology* 58(3): 539-550.
- ICT. 2020. Costa Rica entre los 10 mejores destinos del mundo según Lonely Planet. Recuperado de: <https://www.ict.go.cr/es/noticias-destacadas/1594-costa-rica-entre-los-10-mejores-destinos-del-mundo-seg%C3%BAAn-lonely-planet.html>.
- INBio. 2013. *Ramphastos ambiguus*. Recuperado de: <http://www.crbio.cr:8080/neoportal-web/species/Ramphastos%20ambiguus>.
- Mora, A. 2015. Luego de caso de Tucán, presidente Solís apura aprobación de ley contra maltrato animal. [Página web: ElPais.cr]. Recuperado de: <https://www.elpais.cr/2015/01/13/luego-de-caso-de-tucan-presidente-solis-apura-aprobacion-de-ley-contra-maltrato-anim/>
- Peytrequín-Gómez, J. 2011. Identidad y prácticas rituales funerarias en Costa Rica, 300-800 dC Una interpretación. *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*. 8(9): 249-270.
- Remsen, J., Hyde, M. y A. Chapman. 1993. The diets of neotropical trogons, motmots, barbets, and toucans. *The Condor* 95: 178-182.
- Rodríguez, A. 2008. Costumbres funerarias en dos sitios arqueológicos de la región Caribe central de Costa Rica durante la fase La Selva (400-600 dC) una aproximación a su simbolismo [tesis de licenciatura]. Universidad de Costa Rica.
- Schulenberg, T. S., Stotz, D. F., Lane, D. F., O'Neill, J. P. y T.A. Parker. 2010. *Birds of Peru*. New Jersey: Princeton University Press.
- SINAC. 2017. Informe anual estadísticas SEMEC 2017. SINAC en Números. [Informe]. Recuperado de: <http://www.sinac.go.cr/ES/transprncia/Informe%20SEMEC/Informe%20SEMEC%202017.pdf>
- Stiles, F. G. y A. F. Skutch. 2007. *Guía de aves de Costa Rica*. Trad. L. Roselli e Ilus. D. Gardner. Santo Domingo de Heredia: INBio
- Tenorio, J. Segura-Sequeira, D. y O. Ramírez-Alan. 2020. Comportamiento social de desplazamiento en bandada del Tucancillo Orejiamarillo (*Selenidera spectabilis*) en el Caribe de Costa Rica. *Zeledonia*. 24: 84-88.



Figura 1. Productos y publicidad que muestran al tucán toco en Costa Rica: A) valla publicitaria, B) sticker, C) y D) vallas para paradero turístico, E) gorra y D) valla publicitaria. Fotografías en orden respectivo: Serge Arias, Ruth Rodríguez, Dennis Atencio, Gerhard Markus, Jorge Zúñiga y Wagner Rodríguez.

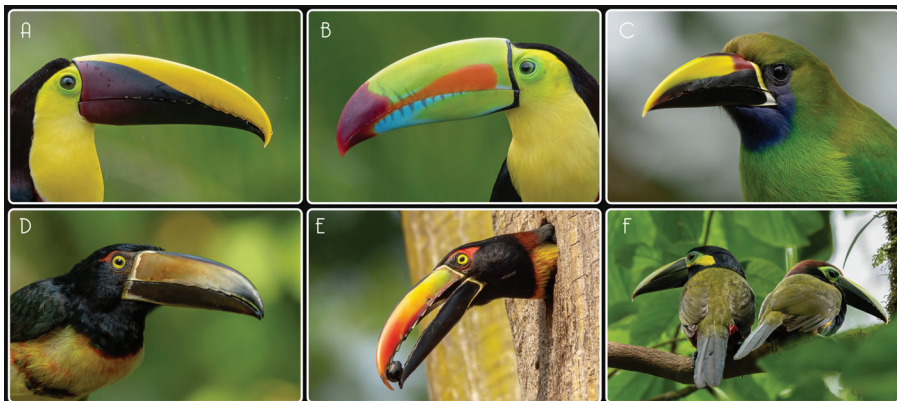


Figura 2. Especies de tucanes de Costa Rica: A) *Ramphastos ambiguus*, B) *Ramphastos sulphuratus*, C) *Aulacorhynchus prasinus*, D) *Pteroglossus torquatus*, E) *Pteroglossus frantzii* y F) *Selenidera spectabilis*. Fotografías de Ingrid Knudsen.



Figura 3. Especie sudamericana: Ramphastos toco, fotografiada en Brasil. Fotografía de Álvaro Antonio Cubero Vega.